

# ANIANE EN SCÈNES

DU 24 AU 26 AOÛT  
6<sup>e</sup> ÉDITION 2018

FESTIVAL  
DE THÉÂTRE  
ET AUTRES  
ACROBATIES

PROGRAMME

[www.ville-aniane.com](http://www.ville-aniane.com)





Responsable de la publication : Philippe Salasc, maire d'Aniane  
Responsable de la rédaction : Nicole Morère, adjointe à la culture, vie associative et patrimoine. Impression : Impact Imprimerie - Saint-Gély-du-Fesc  
Conception & réalisation : Karine Texier. Création logo festival : Valérie Simon  
Crédits photos : Photo couv © Vincent Vanheke, ©Julien Hernandez, ©CyrilVega, ©Aurore Roatta, ©bellybutton, ©M.Wiart, ©Alejandro Arilla, ©Vincent Bartoli, ©Cie Lapin Lapin, ©Marc Ginot, ©Thé à la rue, © Cie Vertigo, ©Sabrina Kadri, ©Troupuscule Théâtre, ©Nicolas Chorier, ©Service communication & culture.  
Licences : 1- 1111229 • 2-1111259 • 3-1111260

# ÉDITO

Aniane en Scènes a 6 ans et à 6 ans on se sent encore très jeune et en pleine santé ! Les idées fourmillent, des petites mains citoyennes s'activent avec toujours les mêmes ingrédients du théâtre, du spectacle de rue, du mime, des animations musicales à la guinguette, du partage .

Un festival richement et méticuleusement constitué avec passion, il vous invite à découvrir des formes artistiques qui vont de l'intimiste au grandiose, drôles ou poignants, décalés parfois, mais jamais « en perte de sens »

Dans l'antre du festival, assis à coté de ceux qui vous accompagnent, ou de spectateurs que vous ne connaissez pas, dans l'attente du commencement,

vous partagerez déjà l'idée d'être réunis pour découvrir une oeuvre. Prendre le temps d'être là , d'écouter, de vous émouvoir, de vous détendre et de vivre pleinement ensemble cet instant. Plonger dans le spectacle vivant, c'est partir à la découverte de l'inconnu pour vous envoler vers

d'autres horizons, un instant privilégié, des points de suspension dans « le tourbillon de la vie », ou l'on sent nos cœurs battre, se nouer ou s'exalter ...

Merci aux professionnels, aux citoyens géniaux et modestes, aux citoyens et soutiens qui permettent cette nouvelle édition.

**« Ici nous sommes tous liés les uns aux autres, sans que chacun cesse d'être libre ou à peu près, n'est ce pas là une bonne formule... » Albert Camus**

Nicole Morère  
Adjointe à la culture

# FESTIVAL DE THÉÂTRE & AUTRES ACROBATIES

Le festival poursuit sa démarche d'investir les espaces patrimoniaux de la commune, ses lieux chargés d'histoire en s'implantant sur 3 jours au cœur de l'abbaye de St-Benoit, place des Pénitents, en déambulation au cœur des rues étroites de notre village, ou bien encore place de la Liberté. Avec un plateau artistique de premier rang qui s'inscrit dans la diversité des genres, il se veut accessible à tous car il s'agira par le jeu des comédiens aussi bien de faire revivre Jaurès, de rencontrer Léandre en quête d'Amour, de s'immerger dans les pensées de Pascal ou de Voltaire, d'interroger l'actualité du devenir de la médecine rurale, ou des finances publiques, mais aussi d'émouvoir les plus petits et les jeunes au travers d'histoires contées ou de magie mentale. Des mises en scènes poétiques, drôles, circassiennes, magiques, tragiques, contées, musicales, .... une simple invitation à tourner les pages de ce programme pour le plaisir du plus jeune spectateur comme du plus âgé. Et pour tout vous dire il a tant d'ambition qu'il est annoncé un Off... Spectateur d'un jour ou de 3 jours Aniane vous invite au voyage !



**VENDREDI 24 AOÛT**

**19 H  
PLACE  
DES PÉNITENTS**

## OUVERTURE DU FESTIVAL



En ouverture, « Aniane en Scènes » vous invite à assister au spectacle « les preneurs de tête » de la cie Will et Walt, place des Pénitents.

Il sera suivi en toute simplicité d'un pot de l'amitié dans les allées de l'abbaye.

A cette occasion vous pourrez rencontrer les autres acteurs indispensables du festival qu'ils soient institutionnels, professionnels, partenaires, bénévoles et spectateurs. Bon festival à tous !

**VENDREDI 24 AOÛT**

# LES PRENEURS DE TÊTE WILL & WALT

MENTALISME BURLESQUE

Spectacle de magie mentale et de nouveau mentalisme, « Will & Walt » jouent sur les codes de la magie traditionnelle tout en la dépoussiérant avec humour et décalage pour en faire un spectacle de rue où le spectateur est entièrement investi mais aussi, peut-être, un peu trompé.

Grâce à des expériences uniques, les deux frères tentent de s'immiscer dans l'esprit du public pour y trouver les renseignements qu'ils cherchent...

**19 H 30 - PLACE DES PÉNITENTS**  
**ENTRÉE LIBRE**  
**TOUT PUBLIC**  
**DURÉE 1 H 15**

*Conception, mise en scène, scénographie, décors, costumes et jeu : Will & Walt*



**VENDREDI 24 AOÛT**

# LES FRÈRES JACQUARD EN SCÈNE

STILL LOVIN' ZE SUD

Les Frères Jacquard, trio improbable de musiciens chanteurs, vous invitent à un show burlesque à la croisée du concert et du spectacle, où se mêlent allègrement musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée. De la plus petite à la plus grande, ces trois là aiment habiter la scène, pour vous offrir un gala absolument sensass !

*Les frères Jacquard – spectacle de chansons*

- ne gagneront jamais l'eurovision
- jouent encore mieux que la dernière fois
- font reculer le progrès
- ne cassent rien
- ne comprennent rien au solfège
- le couteau suisse de la chanson
- retapent la chanson du sol au plafond

*Avec Jean-Stéphane, Jean-Corentin, Jean-Michel*

**21 H 30 - COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE**  
**ENTRÉE : VOIR TARIFS**  
**DURÉE 1 H 30**



©CyrilVega



**SAMEDI 25 AOÛT**

## **LES P'TITES ROULETTES LA DÉROULEUSE**

SPECTACLE DE CONTES EN CARAVANE

Tel un bonbon rose, un ventre chaud, une cabane douillette, «La Dérouleuse» offre un espace adapté aux douceurs de l'enfance.

À l'extérieur, un accueil chaleureux sur des tapis avec des jeux et livres mis à disposition. C'est un coin calme où les parents s'autorisent une pause avec leur enfant. À l'intérieur, on entre dans le monde des histoires. Un monde imaginaire, poétique et musical où se mêlent des objets curieux, des personnages insolites et des chansonnettes tarabiscotées.

En quelques mots, c'est une parenthèse savoureuse dans notre quotidien. C'est simple, heureux pour nous et pour eux.

**10 H 30 / 11 H / 11 H 30 / 17 H / 17 H 30 / 18 H - ABBAYE**

**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION  
POUR LES TOUS PETITS · DURÉE 20 MIN**

**⚠ JAUGE LIMITÉE : 18 PERS**

*Elisa Queneutte : Comédienne et conteuse.  
Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur.*

**SAMEDI 25 AOÛT**

# **NOMBRIL ET ÉLÉGANCE CIE BELLY BUTTON**

CIRQUE & CLOWN

Nombril et Élégance, l'histoire d'une famille de cirque itinérant. Dans leur carriole, il y a leur vie. Une véritable ménagerie : des jeux, des rêves, des bouts d'enfance et d'aventures périlleuses...

Au rythme des saisons, les deux saltimbanques et leur poilu s'approprient au monde, domptent leurs puces et leurs corps, le tout sans filet !

**15 H - JARDIN DE L'ABBAYE  
ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC  
DURÉE 45 MIN**

*Écriture et interprétation: Edilio Moreno, Pauline Schoenhals et Fadou.*

*Mise en scène: Laurence Vigné.*

*Régie: Alexandre Krawczyk / Eddy Arnaud.*

*Scénographie et vidéo: Mauve Lavagne.*

*Construction charrette: Gaël Rigaud.*





**SAMEDI 25 AOÛT**

## **FIN DE PARTIE CIE HIRSUTE / CIE VERTIGO**

THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE

«Ce sont les Pensées de Pascal jouées par les Fratellini !», disait Jean Anouilh. Quatre personnages prisonniers de leur corps vivent dans le «dernier refuge», car tout autour semble détruit.

Une fin du monde ! Une faim de mots ! Où tout se répète à l'infini et où tout est cadencé. Pièce majeure de Samuel Beckett, théâtre dans le théâtre, ce huis clos familial dynamite l'essence du tragique et nous tend le miroir de la condition humaine. Accessible au plus grand nombre, ce texte clownesque et grave, désespéré et gai, cruel et tendre, noir et lumineux, ne peut laisser personne indifférent.

«Le monde est un théâtre et la vie une histoire, racontée par un idiot, qui ne signifie rien.» William Shakespeare

**16 H 30 CHAPELLE DE L'ABBAYE  
ENTRÉE : VOIR TARIFS  
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS  
DURÉE 1 H**

*Distribution : Héléne Azéma, Pierre Barayre, Jérôme Frey, Fred Tournaire.  
Mise en scène : Fred Tournaire, Pierre Barayre.  
Scénographie : Dominique Raynal*

**SAMEDI 25 AOÛT**

# **RUE JEAN JAURES**

## **COMPAGNIE INTERNATIONALE ALLIGATOR**

UNE COMÉDIE SOCIALE

La CIA fait resurgir au cœur de la ville, à pleine voix nue et pleine chaussée, le parcours de Jean Jaurès. Les combats et le parcours d'un homme intègre et exemplaire, d'un philosophe, d'un journaliste humaniste attaché aux Droits de l'Homme, un grand orateur admiré et respecté, un défenseur des valeurs de la République, assassiné pour son opposition à la première guerre mondiale.

Une déambulation libre et vive, au cours de laquelle public et comédiens font revivre le passé pour le confronter au présent. « Où en sommes nous ? Quel chemin parcouru, en cent ans ? L'engagement, l'espoir, la laïcité, la solidarité valent d'être brandis au cœur de la cité ! »

**18 H 30 - RENDEZ-VOUS PLACE DE LA LIBERTÉ**  
**ENTRÉE LIBRE**  
**TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS**  
**DURÉE 1 H**

*Auteur et directeur artistique : Frédéric Michelet.*

*Mise en scène : Manu Moser assisté de Jen Wesse.*

*Coup d'œil complice : Laurent Lecoultré.*

*Avec : Didier Chaix, Frédéric Michelet, Agnès Saraiva et Didier Taudière.*

*Régie et construction: Remi Chaussepied.*

*Costumes : Perrine Anger Michelet et Céline Arrufat.*

*Production : Anne Belliard. Administration : Emilie Trainor*



**SAMEDI 25 AOÛT**

# **RIEN À DIRE LÉANDRE**

SPECTACLE D'HUMOUR POÉTIQUE, SANS PAROLES.

Clochard des sentiments en quête d'amour, Léandre installe la silhouette d'une maison où il vous accueille pour partager une tranche de vie, un monde empli de poésie où tout prend un autre sens. Et la misère devient magique. Tout devient possible. L'humour est toujours présent et l'ironie toujours tendre.

Depuis plus de 20 ans, Léandre, clown catalan, référence du mime et du cirque, fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du geste et de l'absurde. Interactif, ludique et drôle, Rien à dire est un beau moment d'émotions partagées.

**21 H COUR D'HONNEUR  
ENTRÉE : VOIR TARIFS  
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS  
DURÉE 1 H 15**

*Conception et mise en scène : Léandre Ribera*





**SAMEDI 25 AOÛT**

**COUP DE POUCE À :**

## **TOBOCO BLUES**

Toboco Blues propose une musique teintée de blues, rock, funk et rythm'n'blues. Le groupe revisite les standards de la musique afro-américaine tel Muddy Waters, James Brown, Otis Redding ou Tracy Chapman mais aussi des titres issus de la scène rock internationale (Creedance, Four non Blondes, ZZ Top...). Un métissage musical puissant et épique.

**22 H 30 ESPACE GUINGUETTE**

**ENTRÉE LIBRE**

**TOUT PUBLIC**

**DURÉE 1 H 15**

*Jo : Voix. Chris : Voix. Gé : Batterie. Dun's : Bass guitar. Eric : Guitars.*



**DIMANCHE 26 AOÛT**

# **LE VOYAGE DES P'TITES Z'OREILLES LA GAMME CIE**

SPECTACLE MUSICAL TRÈS JEUNE PUBLIC AUTOUR DES CHANSONS ET  
COMPTINES DU MONDE

Un voyage sonore et visuel pour très petites oreilles dans les bruits et les images du monde. Chaque nouvelle destination donne prétexte à l'évocation d'un univers sensoriel. Jeux de doigts, effets visuels, chansons et comptines se succèdent . Du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo , la Turquie. Les petites oreilles sont portées vers de lointaines contrées. Des mains des deux musiciennes apparaissent comme par magie. Un oiseau dans un nid, des bulles, la mer... Violon alto, accordéon, flûte indienne, guitare, cloches, tambours d'eau offrent des sonorités variées auxquelles viennent s'ajouter les sonorités des langues des différents pays.

**10 H 30 & 11 H 30 - JARDIN DE L'ABBAYE**  
**ENTRÉE LIBRE**  
**TOUT PUBLIC DÈS 6 MOIS**  
**DURÉE 35 MIN**

*Ecriture et réalisation : Sabrina Kadri (violin, guitare, accordéon, chant, percussions, flûtes)  
Nathalie Martinez (chant, conte, jeux de doigts, percussions)  
Aide à la mise en scène : Anna Plaideau, Sophie Talon*



**DIMANCHE 26 AOÛT**

# **HISTOIRES EN BOÎTE LA DÉROULEUSE**

SPECTACLE DE CONTES EN CARAVANE

Une boîte, des boîtes par dizaines, chacune d'elle contient une histoire, chaque histoire vient se lover dans vos oreilles.

La boîte c'est un prétexte, un emballage, mais c'est aussi elle qui vous choisit. C'est elle qui contient l'histoire, l'anecdote, le récit.

Venez ouvrir, venez prendre plaisir en vous asseyant à l'intérieur de la grande boîte pour écouter ce que la collectionneuse vous contera.

Dehors, le spectacle continue. Tout en sirotant une boisson, vous serez invité à confier une histoire, un «p'tit bout d'vous» que La Dérouleuse se chargera de colporter aux prochaines oreilles.

Au gré des escales et de la lune, ces contes nous confortent, nous font rire ou nous dérangent. Certains sont d'ici, d'autres sont d'ailleurs et restent à jamais nomades.

**10 H 30 / 11 H / 11 H 30 / 16 H 30 / 17 H / 17 H 30 / 18 H - ABBAYE**

**ENTRÉE LIBRE • RÉSERVATION CONSEILLÉE**

**TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS • DURÉE 20 MIN**

**⚠️ JAUGE LIMITÉE : 12 PERS**

*Elisa Queneutte : comédienne et conteuse. Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur.*



**DIMANCHE 26 AOÛT**

# **SAINTE NICOLE « LA FÉE FOUDROYÉE » CIE LAPIN LAPIN**

UN SPECTACLE POUR LES AMATEURS DE SENSATIONS FORTES

Un voyage où Shrek et la fée Carabosse croiseraient une Alice au Pays des Merveilles chez Pedro Almodovar. Sainte Nicole se joue de la cruauté du monde avec Pépita sa cocotte rose. Véritable guerrière du rire Sainte Nicole est au oneman show ce que Lara Croft de Tomb Raider est aux jeux vidéo : Un total point de non retour.

26

**15 H - CHAPELLE DE L'ABBAYE  
ENTRÉE : VOIR TARIFS  
A PARTIR DE 12 ANS  
DURÉE 1 H 15**

*Texte et mise en scène Nicolas Ponticmartin et Stephane Grenier. Costumes : Françoise Bettiol.  
Avec Nicolas Ponticmartin, Stephane Grenier et Arthur Boussegué.*

27



**DIMANCHE 26 AOÛT**

# **A VENDRE CIE THÉ À LA RUE**

DÉAMBULATION THÉÂTRALE

Deux agents immobiliers de l'Agence Luximmo sont mandatés pour vendre une commune. Habitats, habitants, entreprises, espaces verts, parc automobile : tout est à vendre. Une visite du bien est l'occasion pour nos experts d'imaginer les stratégies nécessaires pour rentabiliser cet investissement. Au cours de cette déambulation, les rencontres avec des habitants apportent un autre regard sur la commune. Cette dernière création interroge avec cynisme la gestion de l'espace public en la mettant en parallèle avec le monde des affaires.

**17 H - RDV PLACE DE LA LIBERTÉ  
ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC  
DURÉE 1 H**

*Création et interprétation : Sophie Mesnager, Amédée Renoux.  
Regard extérieur : Martin Petitguyot. Création technique : Olivier Claveau.  
Administration : Sophie Peuvion*



**DIMANCHE 26 AOÛT**

# DU CÔTÉ DE LA VIE PHILIPPE GOUDARD

RÉCITS D'UN JEUNE MÉDECIN

Entre rire et émotion Philippe Goudard se souvient du jeune médecin de campagne et urgentiste qu'il fût avant de choisir le cirque. Le texte de Pascal Lainé invite au delà du temps, le docteur Michaël Boulgakov, qui fut en 1917, au sortir de ses études à Kiev, jeune médecin chef d'un hôpital perdu dans la Russie enneigée d'alors, où il apprit autant sur son métier que sur lui même. Le spectacle résonne avec l'actualité de la médecine rurale délaissée, et dévoile la part intime ignorée des patients, de deux médecins qu'un siècle sépare et que la pratique réunit : face à la mort ils ont choisi la vie.

**18 H 30 - CHAPELLE DE L'ABBAYE**

**ENTRÉE : VOIR TARIFS**

**TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS**

**DURÉE 1 H 10**

*De : Pascal Lainé. Inspiré par « Récits d'un jeune médecin » de Mikhaïl Boulgakov.  
Interprétation : Philippe Goudard*



**DIMANCHE 26 AOÛT**

# CANDIDE TROUPUSCULE THÉÂTRE

ADAPTATION TRAGI-COMIQUE ET MUSICALE DU CONTE  
PHILOSOPHIQUE DE VOLTAIRE

Candide est chassé du château de Thunder-Ten-Tronckh après avoir échangé un baiser avec Cunégonde, la fille du baron. Accompagné de la philosophie de Maître Pangloss qui pense vivre «pour le mieux dans le meilleur des mondes», Candide se lance dans un long voyage initiatique.

Cet anti-héros est successivement jeté en prison, fessé, témoin d'une guerre sanglante. Il traverse une tempête, subit un violent tremblement de terre, échappe aux cannibales, découvre l'Eldorado pour finalement retrouver Cunégonde enlaidie par le temps et les épreuves. Candide tient alors sa promesse en l'épousant. Ensemble ils apprennent à cultiver leur jardin.

Le personnage de Candide vit une succession ininterrompue de péripéties toujours plus rocambolesques, cauchemardesques et désopilantes à travers un voyage aux quatre coins du monde qui semble ne pas avoir de fin.

**21 H COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE**

**ENTRÉE : VOIR TARIFS  
TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS  
DURÉE 1 H 10**

*Adaptation : Mariana Lézin, Caroline Stella, Paul Tilmont.*

*Mise en scène : Mariana Lézin assistée de Franck Micque.*

*Avec : Nilco, Jean-François Paris, Paul Tilmont, Mariana Lézin. Scénographie : Mariana Lézin.*

*Composition et arrangements : Nilco . Création lumière : Nicolas Natarianni.*

*Costumes : Eve Meunier. Accessoires : Mimi Solirène.*

*Régie lumière : Nicolas Natarianni ou Alexandre Barhtes. Production / diffusion : Mélanie Lézin*

Le spectacle est produit par Troupuscule Théâtre et coproduit par la Ville de Cabestany. Il a reçu l'aide à la création de la Région Occitanie Pyrénées / Méditerranée et du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales. Il a reçu le soutien de la Ligue de l'Enseignement 66, l'Espace Jean Vilar à Pierrefeu-du-Var (83), la Vista, Théâtre de la Méditerranée à Montpellier (34), la Casa Musicale à Perpignan (66), l'entreprise Sterimed.



**DIMANCHE 26 AOÛT**

# YÖRÜK

DE LA MÉDITERRANÉE AUX BALKANS

Tour à tour mélancoliques, enjouées, espiègles, les chansons interprétées en turc, italien, grec, serbe, occitan, ladino et bien d'autres langues, sont le plus souvent harmonisées à trois voix et accompagnées par ces multi-instrumentistes qui passent d'un instrument à l'autre au gré de l'ambiance souhaitée pour chaque mélodie ou culture musicale.

**22 H 30 ESPACE GUINGUETTE**  
**ENTRÉE LIBRE**  
**TOUT PUBLIC**  
**DURÉE 1 H 15**

*avec Nathalie Martinez au chant, aux percussions et à l'accordéon,  
Marina Oboussier au chant, à l'accordéon, au bouzouki et à la guitare et  
Sabrina Kadri au chant, au violon, à la guitare et à l'accordéon.*

# AGENDA

Jeune public

Tout public

Tout public en musique

À partir de 10 / 12 ans

\* Entrée libre

## VENDREDI 24 AOÛT

### Spectacles

**19 H 30** Les preneurs de têtes  
**21 H 30** Style lovin'ze sud

### Compagnies

\* Will & Walt  
Les Frères Jacquard

5

1

### Lieux

Place des Pénitents p. 6  
Cour d'honneur p. 7

## SAMEDI 25 AOÛT

**10 H 30** Les p'tites roulettes  
**15 H** Nombriil et élégance  
**16 H 30** Fin de partie  
**18 H 30** Rue Jean Jaurès  
**21 H** Rien à dire  
**22 H 30** Toboco blues

\* La Dérouleuse  
\* Cie Belly Button  
Cie Hirsute / Cie Vertigo  
\* Cie Internationale Alligator  
Léandre  
\*

4

3

2

6

1

4

Caravane Abbaye p. 11 6 représentations de 20 min  
Jardin de l'Abbaye p. 12  
Chapelle de l'Abbaye p. 15  
Rdv place de la Liberté p. 16  
Cour d'honneur p. 18  
Espace guinguette p. 21

## DIMANCHE 26 AOÛT

**10 H 30** Le voyage des p'tites oreilles  
**10 H 30** Histoires en boîte  
**15 H** Sainte Nicole  
**17 H** A vendre  
**18 H 30** Du côté de la vie  
**21 H** Candide  
**22 H 30** Yörük

\* La gamme cie  
\* La Dérouleuse  
Cie Lapin lapin  
\* Cie Thé à la rue  
Philippe Goudard  
Troupuscule Théâtre  
\* La Gamme cie

3

4

2

6

2

1

4

Jardin de l'Abbaye p. 23 2 représentations de 35 min  
Caravane Abbaye p. 25 7 représentations de 20 min  
Chapelle de l'Abbaye p. 26  
Rdv place de la Liberté p. 29  
Chapelle de l'Abbaye p. 31  
Cour d'honneur p. 33  
Espace guinguette p. 35

# ÉQUIPE & PARTENAIRES

Le festival « Aniane en Scènes » bénéficie du soutien financier du **Conseil Régional Occitanie** et du **Conseil Départemental de l'Hérault** ainsi que du soutien technique du Conseil Départemental « **Hérault Matériel Scénique** »

La **Communauté de Communes Vallée de l'Hérault** met depuis cinq ans à la disposition de la municipalité l'ancienne chapelle, la cour d'honneur et les Jardins de l'abbaye.

La ville de Lodève, la ville d'Argelliers, l'association Vivre à Aniane

**Les membres du comité de programmation et d'organisation :** *Nicole Morère, Bastien Noël, Céline Serva, Karine Texier, Raphaële Usciat, Jean-Claude Varin, Cécile Barry, Chantal Pertus, Jean-Paul Laffont, Laurent Grima, Vincent Bru, Nicolas Chorier, Valérie Simon, Christian Fouré, Jean-Noël Masson, Nicolas Ponticmartin, Fred Tournaire, Patricia Girard, Sylviane Deschamps*, alliés constructifs et débrouillards, qui œuvrent en amont et tout au long de ce rassemblement pour donner de l'ampleur à ce rendez-vous de l'art et des artistes.

Un grand MERCI aux bénévoles (parmi lesquels les jeunes du Pôle Ados et de l'association *Plumes en Scène*), aux techniciens et au service technique communal qui apportent leur appui logistique à l'événement, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui s'impliquent dans son organisation.



# INFOS PRATIQUES

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

SERVICE COMMUNICATION & CULTURE \*

50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)

Tél : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 63 91

culture.aniane34@gmail.com

www.ville-aniane.com



## POUR RÉSERVER

• *Par mail* : culture.aniane34@gmail.com

En précisant le titre, la date et l'horaire du spectacle, ainsi que le nombre de places souhaitées.

Vous recevrez en retour un mail de confirmation de votre réservation.

• *Par tél* : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 63 91

Afin que votre réservation soit définitive, le paiement devra être acquitté au plus tard le 21 août.

## \* Horaires d'ouverture

Du lundi, mardi, jeudi, vendredi  
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

## BILLETTERIE

Si vous n'avez pas réservé, une billetterie sera ouverte à l'abbaye, les vendredi, samedi et dimanche 1 h avant chaque représentation.

 Mairie Aniane

## LES TARIFS

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 7,50 € (demandeurs d'emploi, intermittents, étudiants)

Carnet 3 places : 27 €

(places non nominatives. A utiliser pour un ou plusieurs spectacles choisis et payés à l'avance)

Pass complet festival : 40 € (nominatif. Vous donne accès à tout le festival dont 5 entrées payantes ) Réservez vos places.

Tarif spécial «Les Frères Jacquard» : 5 € (2 € demandeurs d'emploi, intermittents, Etudiants)

## LE PAIEMENT

Par courrier : par chèque uniquement, à l'ordre du Trésor public.

Au service Communication & Culture : aux horaires d'ouverture du service\*.

Règlement par chèque ou espèces (pas de CB).

## LA NEWSLETTER

Pour être informé régulièrement des animations culturelles de la ville d'Aniane, abonnez-vous à la newsletter **Tout savoir à Aniane** page d'accueil du site : [www.ville-aniane.com](http://www.ville-aniane.com)

## BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

«Aniane en Scènes» c'est aussi des espaces modestes et géniaux pour lire, échanger, se restaurer, se désaltérer, se détendre seul ou en famille.





**LES LIEUX DE DIFFUSION**

- 1 • Cour d'honneur de l'Abbaye
- 2 • Chapelle de l'Abbaye
- 3 • Jardin de l'Abbaye
- 4 • Espace guinguette Abbaye
- 5 • Place des Pénitents
- 6 • Place de la Liberté

**POUR VOUS RESTAURER**

- A • Le Petit Anio
- B • L'Esplanade
- C • Le Glacier
- D • Le Pavillon
- E • Le Tonneau Rouge
- F • Le Saint-Rome
- G • La Tête dans les étoiles
- H • La Terrasse
- I • L'Hostellerie Saint-Benoît
- J • La Famourette
- K • Le Miam Plage
- L • Food Trucks



# MAIRIE ANIANE

## SERVICE

### COMMUNICATION

### & CULTURE

50 BD FÉLIX GIRAUD  
34150 ANIANE  
TÉL : 06 76 72 71 24  
[WWW.VILLE-ANIANE.COM](http://WWW.VILLE-ANIANE.COM)



*Vivre à Aniane*